



# Informationen zum Konzertchor „CAPPELLA AQUENSIS AACHEN“ und zu seinem Chorleiter Thomas Beaujean

## der Konzertchor „CAPPELLA AQUENSIS AACHEN“

Die **CAPPELLA AQUENSIS AACHEN** entstand im Jahre 1963 durch eine Teilung des Aachener Domchores. Über 10 Jahre leitete André Rieu, langjähriger Chefdirigent des Limburgischen Symphonieorchesters, die Geschicke des Chores. Im Jahre 1977 wurde Thomas Beaujean neuer Chorleiter.

Als freier Konzertchor mit heute etwa 50 Sängerinnen und Sängern gestaltet die Cappella Aquensis mehrere Male im Jahr eine lateinische Messe im Hohen Dom und anderen Aachener Kirchen. Darüber hinaus verfügt der Chor über ein umfangreiches Repertoire sakraler a-cappella-Literatur.



Mit verschiedenen deutschen und europäischen Orchestern wurden große Oratorien von Bach bis Poulenc und Martin aufgeführt. Unvergessen sind die Aufführungen von Giuseppe Verdis Requiem und Felix Mendelssohn-Bartholdys „Elias“ im Aachener Dom.

Konzertreisen in mehrere europäische Länder machten den Chor über Deutschland hinaus bekannt. Die Cappella Aquensis war auf mehreren europäischen Festivals vertreten, so beim Festival de Musique Sacrée in Nizza und beim Festival van Vlaanderen in Tongeren. Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen runden das Betätigungsfeld des Chores ab.

Mit Beginn des Jahres 2008 wurde das Repertoire des Chores auch auf den Bereich der weltlichen Musik erweitert. Neben der Pflege des sakralen Repertoires soll in Zukunft auch das breite Spektrum weltlicher Chormusik erschlossen werden.



## das Repertoire vom Konzertchor „CAPPELLA AQUENSIS AACHEN“

Das Repertoire vom Konzertchor umfasst Messen und Motetten von 84 Komponisten aus sechs Jahrhunderten – beginnend bei Guillaume Dufay (1400-1474) bis in die Moderne: Krzysztof Penderecki (1933-).

Das Programm beinhaltet auch geistliche Musik und weltliche Chormusik – von der Renaissance bis zur Gegenwart – für Chor und Orchester.

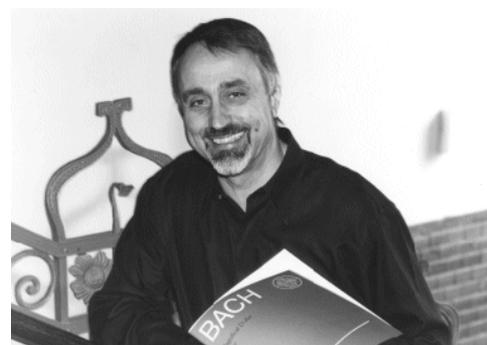
Der Spielplan vom Konzertchor enthält Werke und Stücke u. a. von J. S. Bach, L. v. Beethoven, J. Brahms, A. Bruckner, A. Dvorak, G. Fauré, G. F. Händel, J. Haydn, F. Martin, F. Mendelssohn-Bartholdy, W. A. Mozart, Fr. Poulenc, R. V. Williams, G. Rossini, Fr. Schubert und G. Verdi und vielen anderen.

## der Chorleiter vom Konzertchor „CAPPELLA AQUENSIS AACHEN“

**THOMAS BEAUJEAN** studierte an der Musikhochschule Köln Schulmusik, Chor- und Orchesterleitung. Seine erste dirigentische Betätigung fand er als Dirigent des Aachener Kammerorchesters, das er von 1976 bis 1982 leitete.

1977 übernahm er die Leitung der Cappella Aquensis, deren Dirigent er bis heute ist. Fünf Jahre leitete Beaujean den Aachener Kammerchor, den er 1981 gründete. Zur Zeit ist er Dirigent des Euro-Kammerorchesters Aachen.

Beaujean, dem die Stadt Aachen im Jahre 1979 ihren Förderpreis für junge Künstler verlieh, war bis 2011 Leiter der Musikschule der Stadt Aachen und Dozent an der Musikhochschule Köln, Standort Aachen.



## Impressum und Kontakt zum Konzertchor „CAPPELLA AQUENSIS AACHEN“

Weitere Informationen zum Konzertchor „CAPPELLA AQUENSIS AACHEN“ – unter anderem auch mit Informationen zum Chorleiter, zu Programm und Repertoire, zu vergangenen Konzerten u.v.m. – finden Sie auf der Homepage.

<http://www.cappella-aquensis.de>

## der Auftritt vom Konzertchor am 15. Mai 2015 in unserer Klosterkirche St. Marienthal

Wir freuen uns auf einen weiteren Höhepunkt in unserer Klosterkirche – auf den Auftritt und auf das Konzert mit dem Konzertchor „CAPPELLA AQUENSIS“ aus Aachen.

Am **Freitag, den 15. Mai 2015**, sind die Sängerinnen und Sänger vom Konzertchor aus Aachen bei uns zu Gast. Um **18:30 Uhr** beginnt das **Konzert in unserer Klosterkirche St. Marienthal**.

Der Eintritt ist frei – um eine Spende wird gebeten.

Seien Sie uns Herzlich Willkommen – wir wünschen Ihnen eine angenehme Zeit bei uns in St. Marienthal.

<http://www.kloster-marienthal.de>