

International Musikfestival Lípa Musica

Cantigas de Santa Maria

Konzertreihe der künstlerischen Garantin Hana Blažíková

Freitag, 30.09.2022 ab 19.00 Uhr Klosterkirche, Zisterzienserinnen-Abtei St. Marienthal

Hana Blažíková, Barbora Kabátková – Gesang / Harfe
Margit Übellacker – Dulce melos
Martin Novák – Perkussion

Cantigas de Santa Maria – Auswahl

Im Mittelalter war neben dem Choral der Gesang geistlicher Lieder ein weiterer Typ des stimmlichen Ausdrucks.

Die Lieder wurden oft mit großer ästhetischer Sorgfalt komponiert, obwohl die Autoren größtenteils heute anonym sind.

Diesem Liedtyp wird das Programm Cantigas de Santa Maria gewidmet, das auf eine berühmte Sammlung verweist, die Ende des 13. Jahrhunderts am kastilischen Königshof auf der Burg Burgos auf Galizisch aufgeschrieben wurde.

Unter den damaligen Handschriften von Marienmirakeln sind die Cantigas die umfangreichste Sammlung von Erzählungen aus ganz Europa über die von der titulären Heiligen vollzogenen Wunder.

Sie werden dem König Alfonso X. von Kastilien in den Mund gelegt, einem gelehrten Mann, der sich danach sehnt, ein Troubadour zu werden, der die Muttergottes besingt.

Die Lieder des Toledo-Codex ergreifen nicht allein mit ihrem wundersamen Inhalt, sondern auch durch die einzigartige Kombination vieler musikalischer Einflüsse, vom arabischen über den jüdischen bis zur Sprache der französischen Troubadoure.

Wir kehren in das malerische St. Marienthal zurück, wo Sie die wundervollen Marienlieder über ewige Liebe in den Räumen des ältesten Zisterzienserklosters Deutschlands hören können, das zur Entstehungszeit des Codex von der tschechischen Königin Kunigunde gegründet wurde.

Weitere Informationen und Karten:

<https://www.lipamusica.cz/de/programm/cantigas-de-santa-maria>